

## Cuestionario 1

Alumna: Cecilia Stephania Vasquez Ortiz

Matrícula: 2192042258

¿Cuáles son algunas de las formas en que las tecnologías digitales han revolucionado tu vida y la sociedad en la que vives?

- Las tecnologías me permiten mantener comunicación con las personas que están lejos (amigos y familia) y que en este momento de pandemia hicieron que tuviera un sentimiento de distanciamiento con las personas, pero las tecnologías tienen múltiples medios y formas que me permitieron hablar, ver y hasta cierto punto sentir a las personas y esto disminuye ese sentimiento.
- En la comunidad en la que vivo las tecnologías han sido usadas como medio de trabajo, ya que el comercio y los intercambios de productos ahora se dan por este medio, de forma que las personas se apoyaban unas a otras comprando distintos productos.

¿Con qué frecuencia y por qué utilizas dispositivos digitales? ¿Puedes pensar en alguna desventaja de utilizar "lo digital" sobre "lo analógico"? Todos

- Yo utilizo todos los días mi teléfono y aunque he intentado dejar de utilizarlo 2 días a la semana esto es complicado pues es el medio con el que me comunico con otras personas.
- Una desventaja de lo digital es la desinformación que han producido las redes sociales, pues, aunque las tecnologías surgen como un medio para la circulación de información, existe la manipulación de esta así las de "fake news" y el uso de redes sociales como medio principal para informarse ha generado en la población un estado de desinformación.

Describe algunos ejemplos de arte digital que hayas visto o experimentado, ya sea en línea, en público o en una galería o en un museo. ¿Qué tienen de distintivo estas obras de arte digitales?

- Durante mi navegación en Facebook encontré una página llamada HollowGraphicホローグラフィック (<https://www.facebook.com/hollowgraphic>) en esta página exponían los trabajos de múltiples artistas digitales, en ella encontré dos de mis artistas favoritos son:



Artisra: Surendra Rajawat

<https://www.artstation.com/rajawat>



Artista: Sebastián Kowoll

<https://www.artstation.com/sebastiankowoll>

- Estas obras se realizan a través de algún medio digital y cada una de ellas es increíble, tienen un detalle y un estilo distinto que el artista mantiene y que cada uno de ellos sigue un proceso de creación distintos que lo hacen único, a mi me gusta ver los detalles en los fondos y el surrealismo.

¿Qué condiciones podrían limitar la democratización de las artes a través de las tecnologías digitales, como se acaba de definir?

- El hecho de que **no todos** tienen acceso a las mismas herramientas, conocimientos y equipos tecnológicos y que el acceder a estos medios digitales está limitado, esto hace que mantener el arte dentro de esos medios inestables es complicado, pues para los artistas de todo tipo, el presentar, mantener y evitar el robo de sus ideas, conceptos y obras es una problemática importante que aún no tiene una solución.

¿Es la democratización lo mismo para todos en todo el mundo? ¿Cómo podría diferir el proceso de un país a otro, de una ciudad a otra, de un barrio a otro, de una persona a otra, de un proyecto a otro? ¿Puedes pensar en algunos ejemplos específicos?

- No, pues la democratización es un proceso que se da a través de conflictos y el desarrollo por lo que va a depender de los contextos, por ello es difícil hablar de que una condición universal, este proceso es complejo pues varios conflictos/elementos intervienen algunos de ellos sociales, otros políticos, económicos y esto se aplica en las personas ya que cada una piensa y actúa de distintas maneras con su entorno, ejemplos de ello es el acceso a la salud, que aunque se ha buscado desde hace años el convertirla en un elemento “universal”, pero esto no se ha vuelto una realidad, pues aun hay personas que carecen de atención y que no cuentan con un bienestar como el que se plantea e los discursos de desarrollo.

¿En qué medida afecta el lenguaje a nuestra capacidad para comprender otras disciplinas?

- El lenguaje es uno de los principales medios de expresión del conocimiento, es así que si el lenguaje solo se especializa en algunas áreas o se considera que algunos conceptos solo son aplicables a algunos ámbitos este se fragmenta, con ello se separan y se desplazan elementos y fenómenos que podrían dar forma a un conocimiento mas completo.

¿Cuáles podrían ser algunos de los desafíos de la práctica artística interdisciplinar y transdisciplinar que cruza entre las artes y las ciencias?

- Principalmente el reconstruir el conocimiento, es decir aprender a desaprender, ya que muchas veces creemos que nuestra visión y nuestras perspectivas de la “realidad” son el único y por ello es igual para todos, pero este pensamiento no permite que veamos más allá de nosotros. Es por ello que el arte presenta elementos para interaccionar y explorar nuevos medios para dialogar con otras disciplinas y personas.